

**JEUDI 26 SEPTEMBRE 2019**

**Cycle 2 De 9h00 à 10h15**



**Drôle de poisson de Krishna Nair, 2017, France, Suisse, animation, 6 min**

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider, ignorant que c'est en fait un ballon.



**Fourmis (Ameise), de Julia Ocker, 2017, Allemagne, animation ,4 min**

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment... ?



**Les monstres n'existent pas (I Mostri non Esistono), Ilaria Angelini, Luca Barberis Organista et Nicola Bernardi, 2017, Italie, animation , 3 minutes,**

Pour combler l'ennui, deux garçons, en retenue dans la salle de classe, poursuivent leur bagarre sur les pages de leur cahier.



**Le corbeau blanc/La corneille blanche (White crow) de Miran Miosic-2018-Croatie- animation-9 min**

La petite corneille blanche est moquée et ridiculisée par les corneilles noires. Mais lorsque la pollution rend leur environnement invivable, l'entraide va prendre le dessus sur la différence pour trouver un nouveau foyer.



**La tortue d'or Célia Tisserant et Célia Tocco, 2018, Belgique / France, animation fable,13 min**

Un couple vit heureux dans une humble demeure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal promet au pêcheur d'exaucer tous ses vœux. Mais est-ce le meilleur moyen de trouver le bonheur ?

### Cycle 3 de 10h30 à 12h00



**Ici, de Aurélia Hollart 2017, France, fiction, 15min**

Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue française et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas et Axel n'arrive plus à parler.



**L'appartement, de Justine Gauthier-2018-Canada-Fiction-12min**

Pour la première fois depuis son divorce, une mère accueille ses deux enfants dans son nouvel et modeste appartement. La turbulence de son fils et les questionnements de sa fille font flotter cette fin de semaine entre tension et tendresse.



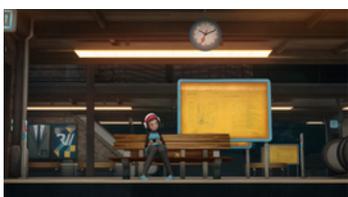
**Le corbeau blanc/La corneille blanche (White crow), de Miran Miosic, 2018, Croatie-, animation, 9 mn**

La petite corneille blanche est moquée et ridiculisée par les corneilles noires. Mais lorsque la pollution rend leur environnement invivable, l'entraide va prendre le dessus sur la différence pour trouver un nouveau foyer.



**Arthur Rambo de Guillaume LEVIL - Ile de La Réunion- Fiction-18mn**

C'est l'histoire d'Alain, un petit bonhomme créole qui raconte des poèmes de Rimbaud à un feu rouge. Pendant ce temps, son dalon kaf nettoie les pare-brises en matant les filles. Nous sommes dans les Hauts de Saint-Paul et un monsieur, tous les jours, vient donner une pièce à ce petit garçon poète : c'est Hubert Hess.



**Scrambled de Baastian Schravendeel-2018-Pays Bas-animation-6 mn-**

Lorsque Era rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

### COLLEGE/LYCEE 14h à 15h30



**Les indes galantes, Clément Cogitore, 2017, France,expérimental, 5 min**

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles, après les émeutes et la répression violente en 1995. À travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, le réalisateur crée un battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau, une rencontre hors du temps où la haine et la brutalité sont transformées en énergie créative.



**Certaines femmes De Anne Legraciet , 2018, France, Documentaire , 29 min**

Trois jeunes femmes trisomiques ont fait le choix de travailler dans le milieu ordinaire. Sur leur lieu de travail et dans leurs entretiens avec leur chargée d'insertion, elles se révèlent à travers leur relation au travail : préoccupations et difficultés mais aussi projets plus personnels.

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2019**

**Collège /Lycée de 9h00 à 10h30**



**Wardi, de Mats Grorud -2018 | France, Norvège, Suède | Animation, Fiction | 80 min**

Une petite Palestinienne de onze ans, vit dans un camp de réfugiés au Liban où elle est née. Lorsque son arrière-grand-père Sidi lui donne la clé de sa vieille maison de Galilée, elle craint qu'il n'ait perdu l'espoir de retourner un jour chez lui. Elle part alors en quête de l'espoir perdu de Sidi et remonte l'histoire de sa famille, d'une génération à l'autre.

*Animation : Max*

**Collège/Lycée de 11h00 à 12h00**



**Compartments De [Daniella Koffler](#), [Uli Seis](#) | 2017 | [Allemagne](#), [Israël](#) | Animation | 15 min**

Netta, une jeune femme israélienne souhaite immigrer à Berlin. Sa décision horrifie son père, le fils de survivants de l'Holocauste : vivre sur la terre qui a tué ses ancêtres. Il refuse de lui parler de nouveau si elle part.

*Animation : Evelynne*



**Lola Jury de [Adrien Guedra-Degeorges](#), [Joséphine Habif](#), [Léo Jean-Deschênes](#), [Maxime Azzopardi](#) | 2018 | France | Fiction | 18 min**

Laurent et Marie sont les heureux parents de Lola, 3 ans. Pour son éducation, les jeunes parents visent la prestigieuse école maternelle Saint-Antoine. Malheureusement, Lola échoue au test d'entrée...

*Animation : Isabelle*

**Lycée à 14h00 à la salle de l'échange à la Médiathèque Antoine ROUSSIN**



**Les indes galantes, Clément Cogitore, 2017, France, 5 minutes, expérimental**

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles, après les émeutes et la répression violente en 1995. À travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, le réalisateur crée un battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau, une rencontre hors du temps où la haine et la brutalité sont transformées en énergie créative.

*Animation : Max*



**Communion De - [Anna Zamecka](#) - Pologne – Documentaire - 72 min**

Quand les adultes font défaut, les enfants doivent grandir plus rapidement. Ola a 14 ans et doit s'occuper d'un père dysfonctionnel, d'un frère autiste et d'une mère qui vit au loin. Rêvant de réunir la famille, elle organise les festivités de la première communion de son frère.

*Animation : Max*

**A 16h30**

**KOZPOUDI**

**« Internet et les réseaux sociaux : qui les contrôle? »  
avec la MAÏF**