

Les Echos

du festival international du film d'éducation

PROGRAMME

15 & 16
NOVEMBRE
2018

édition #7

Des histoires de vie
à partager



SAINT-PIERRE
CITÉ DES MÉTIERS
65 RUE DU PÈRE LAFOSSE



LES PARTENAIRES DES
« ECHOS » DANS LE SUD



Le programme

En un coup d'œil

Les films proposés sont à destination des collégiens, lycéens, jeunes, adultes, animateurs.

AMPHITHEÂTRE

Ciné-débat | Capacité : 100 places

SALLE REUSSITE

Kozpoudi : 1 thématique, 1 court-métrage, 1 débat | Capacité : 20 places

JEUDI 15 NOVEMBRE

9h-12

L'adolescence

I follow you

Les enfants du terril

Grain de poussière

Réseaux sociaux et vie privée

I follow you

JEUDI 15 NOVEMBRE

13h30-16h30

Femme et liberté

J'ai dit oui au monologue du vagin

Harcèlement, emprise et nouvelles technologies

Vent au chocolat

JEUDI 15 NOVEMBRE

17h-20h

Femme, violences et persévérance

Tangente

Le monde entier

COCKTAIL
NOCTURNE

Cocktail et Nocturne

VENDREDI 16 NOVEMBRE

9h-12h

L'adolescence, la réalité et l'imaginaire

Les enfants de la jungle

Le monde entier

Château de sable

Décrochage scolaire et rattrapage

Grain de poussière

VENDREDI 16 NOVEMBRE

13h30-16h30

Harcèlement et radicalisation

I follow you

La chambre vide

Justice et injustice

Le Saint des voyous

A propos des films



I follow you – Je te suis de Jonatan Etzler, Suède, 2015, 3 min

Anna heurte malencontreusement Jesper dans le train. Elle ne l'a jamais vu auparavant, mais lui sait tout d'elle.



Les enfants du terril de Frédéric Brunnel et Anne Gintzburger, documentaire France, 51 min

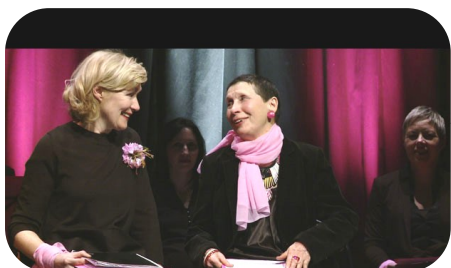
La vie de Loïc, 15 ans et de son petit frère Théo n'est pas drôle dans cet ancien quartier ouvrier de Lens. Pour leur maman aussi, plus habituée à la galère qu'au bonheur quotidien. Loïc s'échappe un peu quand il grimpe au sommet du terril : « Quand je monte, je ne pense à rien. Tout le poids que j'ai sur le cœur, c'est comme s'il partait dans le vent, avec la vue. » Son décrochage scolaire et les harcèlements dont il est victime font de sa vie un enchaînement de moments de souffrances qu'allège la complicité malicieuse de Théo.



Grain de poussière, de Léopold Kraus, France, 2017, 19 min

Après le film Mon ami Nietzsche, programmé à Évreux en 2014, Nietzsche est de retour cette fois à Paris. Le Gai Savoir sert de guide à un adolescent un peu lymphatique. A ses côtés, le maître lui prodigue des leçons de vie, il lui apprend à avoir confiance en lui, à aimer la vie et son ancienne voisine de classe qui, de son côté... Beaucoup d'humour, d'amour et de vie dans ce joli conte philosophique.

A propos des films



J'ai dit oui aux Monologues du vagin, de Ilse Tempelaar, France, 2017, 51 mn

Des femmes du Finistère, de toutes origines sociales montent sur scène pour lire Les Monologues du vagin, d'Eve Ensler. Un texte de l'intime, qui oblige à prononcer des mots de l'intime trop souvent retenus. Dans la complicité de rencontres de femmes, elles s'enhardissent et vont dire ces mots liés à leur sexualité avec gourmandise, dans les rires. Elles parlent de leurs expériences, de leurs émois, s'expriment sur leur vie sexuelle.



Tangente, de Julie Jouve et Rida Belghiat, France Réunion, 2017, 27 min 30

Le film raconte l'histoire de Florie, 28 ans, mère célibataire réunionnaise, qui participe pour la première fois au Grand Raid de la Réunion, une course mythique appelée aussi la Diagonale des Fous. Pendant trois jours et trois nuits, elle affronte les démons de son passé.



Le monde entier de Julian Quintanilla, fiction, Espagne, 2016 30 min

Comme tous les ans, Julian se rend au cimetière du village le jour de l'anniversaire de la mort de sa mère. Celle-ci apparaît et lui fait une demande qui surprendra...le monde entier.

A propos des films



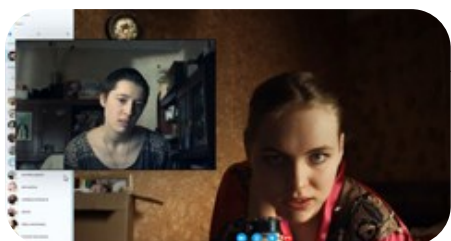
Les enfants de la jungle, de Thomas Dandois et Stéphane Marchetti, France, 2017, 60 min

Ils s'appellent Rafi, Salman, Saïd ou Ali et ont tous moins de 18 ans. Ils viennent d'Afghanistan, de Syrie ou du Pakistan d'où ils ont fui la guerre et les combats, seuls sans parents. Après des mois d'errance sur les routes, ils se retrouvent bloqués à Calais dans la boue et le froid. Ils sont ainsi plusieurs centaines de mineurs isolés dans la jungle. Leur rêve : rejoindre l'Angleterre !



Le château de sable, de Quentin Deleau, Lucie Foncelle, Maxime Goudal, Julien Paris et Sylvain Robert, France, 2015, 5 min

Au milieu du désert, des soldats protègent une magnifique perle, mais une créature gigantesque va tenter de s'en emparer.



Vent au chocolat, de Ilia Antonenko, Russie, 24 min

Deux amies d'enfance communiquent par Skype. Elles échangent sur leurs vies respectives, l'une se plaint d'une vie vide, triste, pauvre, l'autre jubile, sa vie est riche, lumineuse.

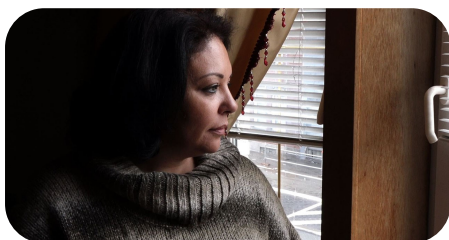
Macha encourage son amie Alla à la rejoindre pour mener une vie facile comme elle. Elle hésite, Macha insiste. Alla se laisse aller, rêve, puis se rétracte. Comment la convaincre de « faire le pas » ? Quels arguments pour la faire céder ? La douceur, un souvenir d'enfance peut-il être un bon moyen ? Mais que lui propose-t-elle vraiment ?

A propos des films



Le Saint de voyous, de Maïlys Audouze, France, 2017, 35 min

À travers l'expérience d'enfermement en pénitencier pour enfants qu'a vécu son père entre ses 15 et ses 18 ans, la réalisatrice questionne la résilience et la transmission.



La chambre vide, de Jasna Krajnovic, 2016, 58 min

En août 2013, Sabri, le fils de Saliha, a quitté leur maison de Bruxelles pour partir en Syrie «faire le djihad». Il avait 19 ans. Trois mois plus tard, ses parents, ses frères et sa soeur ont appris son décès «présumé», puisque la mort des jeunes Européens enrôlés par Daech et disparus en Syrie n'est pas reconnue par les Etats dont ils sont ressortissants. Saliha et son mari se sont liés avec d'autres parents d'enfants partis en Syrie. Ensemble, ils s'épaulent pour comprendre comment leurs fils et filles ont pu basculer. Du Parlement belge aux classes de lycée, Saliha prend la parole pour témoigner de son deuil et agir, à sa manière, contre les réseaux djihadistes.

Informations

Inscriptions

Inscriptions

www.citedesmetiers.re Rubrique Agenda

Informations pratiques

Cité de métiers | 0262 70 03 03

A propos des films et de la programmation

Isabelle Bertil, CEMEA

06 92 88 60 05 | 02 62 21 76 39



LES PARTENAIRES DES
« ECHOS » DANS LE SUD



La Cité des métiers de La Réunion est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en France pour le programme national FSE « Emploi et Inclusion ». Livret réalisé dans la cadre du programme d'activités 2018 de la Cité des métiers de La Réunion